CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS | 29 MAI 2015 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

SCULPTURE & OBJETS D'ART EUROPÉENS | 16 JUIN 2015

Lot 44 - *Capezzale* en cuivre doré, corail et émail représentant sainte Barbe
Trapani, première moitié du XVII[e] siècle
Hauteur : 45 cm. ; Largeur : 36 cm.
Estimation : €40.000-60.000

Paris – Les résultats très encourageants réalisés le 23 juin dernier à Paris et le 2 décembre à Londres lors des ventes entièrement dédiées à la *Sculpture et aux Objets d'Arts Européens* chez Christie's confirment l'engouement et le regain d'intérêt pour la spécialité. Souvenons-nous également du récent record mondial du bronze d'Adrien de Vries, 1626, acquis par le Rijskmuseum d'Amsterdam pour 28 millions de dollars en décembre dernier à New York.
Christie's Paris dispersera le 16 juin prochain un ensemble de plus de 150 Sculptures et Objets d'art européens. La vente rassemble des pièces provenant d'importantes collections privées, principalement européennes. Ainsi sera dispersée notamment celle de la famille March, composée de 35 objets en corail de Trapani.

Isabelle Degut, directrice du département : « *La vente est estimée autour de €2M et comprend un ensemble riche et varié de sculptures et objets d'art. Les œuvres sont de belle qualité, avec des estimations attractives et beaucoup étaient conservées dans des familles de collectionneurs depuis plusieurs générations, des qualités propres à séduire les amateurs et collectionneurs* ».

Provenant d'une collection particulière suisse, le plat de reliure en cuivre émaillé et doré représentant la Crucifixion est caractéristique d'un petit groupe de production de Limoges, vers 1200 ; il est estimé entre 80.000 et 120.000 euros (lot 4). La composition, la qualité des têtes d'applique classicisantes et la gamme de couleurs font de cet objet un exemple rare.

Au sein de la collection de la famille March, – célèbre dynastie de banquiers et d'amateurs d'art espagnols – 35 lots en corail et cuivre doré principalement réalisés au XVII[è] siècle à Trapani en Sicile seront proposés. Parmi les lots phares de la collection, notons un exceptionnel ensemble de 4 candélabres (lot 28) estimé entre 200.000 et 300.000 euros ou une croix en corail et cristal de roche (lot 46) estimée entre 70.000 et 100.000 euros.
Le communiqué de presse complet de cette collection est disponible ici.

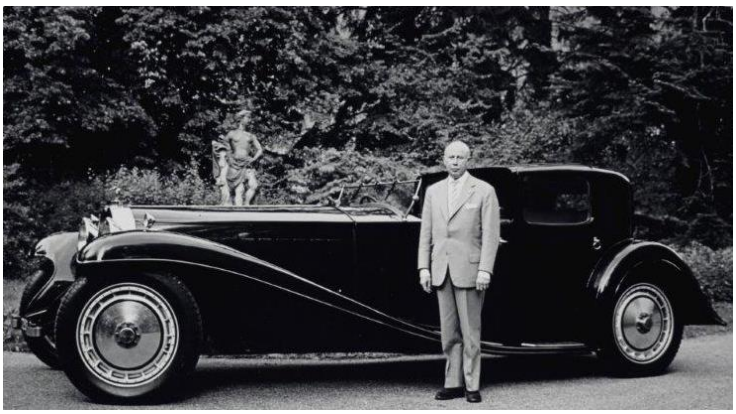
Provenant de l'ancienne collection de Sir Herman et lady Ethel Lebus, grands amateurs de mobilier et objets d'art, deux lots en nacre issus de la production de Gujarat au XVII[è] siècle seront présentés. Il s'agit d'un gobelet (lot 104, €4.000-6.000) et d'une paire de bougeoirs (lot 105, €15.000-25.000) qui étaient conservés dans la propriété des collectionneurs, à Kensington Palace Gardens.

Un échiquier en ambre dont la provenance remonte au XVIII[è] siècle est estimé entre €40.000 et €60.000 (lot 101). Caractéristique de la production d'ambre du nord-est de l'Allemagne, à Königsberg au XVII[è] siècle, ce jeu complet fut envoyé d'Amsterdam par Lord George Murray lors de son exil en 1758 à sa famille au château de Blair Atholl, dans la région écossaise du Perthshire, puis légué par descendance. Provenant de la même collection, un plat à l'important diamètre de 42.5 cm et une aiguière du début du XVII[è] siècle en nacre de Gujarat, Inde, seront proposés pour une estimation de 40.000 à 60.000 euros (lot 102).

D'un descendant du sculpteur florentin Giovanni Battista Foggini (1652-1725), un très beau haut-relief en terre cuite est attribué à l'artiste. La sculpture représente *Les anges secourant Loth et ses filles de la cité de Sodome* ; elle est estimée €70.000-100.000 (lot 114). Elle décrit le moment où Loth fuit Sodome avec ses deux filles, ayant été avertie de la destruction de la cité par les deux anges à qui il avait offert l'hospitalité la veille. Malgré l'avertissement des anges, la femme de Loth regarde derrière elle et est changée en statue de sel, que l'on peut voir sur la droite du relief devant la cité en flammes. Ce haut-relief est le 3è connu d'une série représentant des scènes de l'Ancien Testament, modelées probablement par le jeune Giovanni Battista Foggini.

Lors de la vente *Le Goût Français – Arts Décoratifs du XVII*è *au XIX*è *siècle* du 14 avril dernier, Christie's a dispersé une partie de la collection de Vincent Laloux. Lors de cette vacation, la seconde partie de cet ensemble sera proposé (30 lots). Parmi les œuvres essentiellement italiennes, françaises et flamandes, notons un groupe en bronze doré représentant Jules César à cheval exécuté en Allemagne du sud au XVIIè siècle estimé €3.000-5.000 (lot 78).

Enfin, après le succès qu'a obtenu la collection personnelle de Fritz Schlumpf, l'un des plus grands collectionneurs automobile au monde, qui a réalisé 100% en lot et en valeur, 5 lots de sculptures empreintes de la même provenance seront proposées. Parmi elles, un fabuleux ensemble de quatre figures allégoriques en grès représentant l'air, le feu, l'eau et l'Europe datant de la fin du XVIIè ou du début du XVIIIè siècle est estimé €30.000-50.000.



Vente : Mardi 16 juin 2015 à 14 heures

Exposition publique : Jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 et lundi 15 juin 2015 de 10h à 18h

Christie's : 9, avenue Matignon – 75008 – Paris

CONTACT PRESSE : Mathilde Fennebresque | +33 (0) 1 40 76 85 88 | mfennebresque@christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint en 2014, la somme totale de $8.4 milliards. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18ème, 19ème et 20ème siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre $200 et $100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux. Le total des ventes de gré à gré s'élève à $1.5 milliard en 2014, une augmentation de 20% comparé à l'année dernière. Christie's compte 54 bureaux répartis dans 32 pays et 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Émirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Shanghai, New Delhi, Mumbai et Dubaï.

NB: *Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.*

# # #

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR: